

Programme

- 8h30 - 9h00** Accueil / Café
- 9h00 - 9h15** Introduction
- 9h15 - 10h15** Conférence Hervé Mazurel
« **La psyché et le social-historique.
Troubles d'époque et sensibilités collectives** »
- 10h15 - 10h30** Discussion avec la salle
- 10h30 - 10h45** Pause
- 10h45 - 11h45** Conférence Saskia Von Overbeck Ottino
« **La métapsychologie à l'épreuve de la
culture et de l'histoire** »
- 11h45 - 12h00** Discussion avec la salle
- 12h00 - 12h45** Table ronde
- 12h45 - 14h15** Repas
- 14h15 - 15h15** Conférence Patrick Minder
« **La Suisse coloniale** »
- 15h15 - 15h30** Discussion avec la salle
- 15h30 - 16h00** Table ronde / Clôture
- 16h00 - 17h15** AG EFPP

Informations

- Date** Le samedi 9 décembre 2023
- Lieu** HEP Vaud, av. de Cour 33, 1007 Lausanne
Auditoire C33-229
- Inscription** secretariat@annuaire-membres-efpp.ch
- Finance d'inscription**
- | | | |
|--------------|---------|-------------------|
| Membres EFPP | gratuit | |
| Etudiants | CHF 20 | à payer sur place |
| Non-membres | CHF 100 | à payer sur place |
| Repas | CHF 30 | à payer sur place |
- Délai d'inscription** 24 novembre 2023
- Talon d'inscription**
- Membre EFPP Suisse
- Etudiant
- Non-membre
- Repas Végétarien
- Nom _____
- Prénom _____
- Adresse E-Mail _____
- Date / Signature _____

Fédération Européenne pour la Psychothérapie Psychanalytique

L'EFPP Suisse romande
vous convie
à sa journée scientifique
dont le thème est :

**Culture, histoire, inconscient :
influences réciproques**

Le samedi 9 décembre 2023

HEP Vaud
Av. de Cour 33
1007 Lausanne
Auditoire C33-229

Cette journée est reconnue
pour 6 heures de formation continue

Introduction

On sait que les théories scientifiques sont soumises à un remaniement constant, lié entre autres au fait que la pensée scientifique est influencée par le bain culturel qui l'entoure et le contexte sociétal et historique. Ce n'est pas étonnant alors que la psychanalyse et sa pratique dans la psychothérapie en soient aussi imprégnées, laissant la place à une certaine marge de travail entre la théorie et son idéal d'universalité.

Devereux, ethnologue et psychanalyste développe le concept de Culture avec un grand C, comme une facette à prendre en compte dans toute clinique du psychisme, en insistant sur la complémentarité de ce concept avec celui du psychisme.

Voilà quelques points d'appui pour introduire cette journée qui voudrait proposer à la réflexion l'intrication de ces différentes dimensions dans notre clinique. Une meilleure connaissance de l'implication de l'histoire dans l'évolution de la pensée, du psychisme et de l'inconscient à travers les propos de H. Mazurel, historien, et celle d'un aspect de l'histoire de notre culture suisse, avec un autre historien, P. Minder pourront enrichir nos perspectives en psychothérapie psychanalytique. S. von Overbeck Ottino, ethnopsychanalyste, éclairera le thème de ses réflexions métapsychologiques ancrées dans une grande expérience clinique auprès des familles migrantes de notre région.

S. von Overbeck Ottino : La métapsychologie à l'épreuve de la culture et de l'histoire

En psychanalyse, les questions touchant à l'impact de l'environnement, en particulier des mouvements historiques ou culturels, sur le fonctionnement psychique sont encore peu explorées. Pourtant les exemples sont nombreux, tant dans la vie quotidienne que dans la clinique, qui témoignent de résonances entre histoire, culture et inconscient. Par exemple, l'observation des projections les plus diverses à l'œuvre sur les « autres générations » comme sur les « autres d'ailleurs », ou en clinique, les mouvements liés au contre-transfert culturel,

laissent penser des mouvements défensifs face à du « actuellement non familier », qu'il soit générationnel ou géographique. Moyennant quelques aménagements, la psychanalyse pourrait être outillée pour explorer ces frictions psychiques avec le monde extérieur et penser, entre autres, qu'il s'agit là des effets d'expériences d'inquiétante étrangeté en lien avec l'exposition à des formes de retour du refoulé.

Saskia von Overbeck Ottino est psychiatre pour enfants, adolescents et adultes et psychanalyste membre formatrice de la SSPsa. Ethnopsychanalyste, elle a créé plusieurs consultations psychologiques pour familles migrantes dans les cantons de Vaud et de Genève. Elle est médecin-consultante aux HUG et au CHUV. Elle est la présidente du Forum psychanalyse, migration et identités culturelles à la Fédération Européenne de Psychanalyse et la présidente de l'Association Santé Mentale Suisse-Rwanda, ASMSR. Elle est également membre active de l'association Médecins Action Santé Migrants, MASM.

2008 : Overbeck Ottino von S.: «Inconscient et culture: psychothérapie complémentaire». Actualités psychosomatiques, 11, pp 109-128.

2014 : Overbeck Ottino von S., « Corps privé, corps public: enjeux ethnopsychanalytiques ». In: J. Press (éds) corps culturel, corps malade. Georg, 73-91.

H. Mazurel : La psyché et le social-historique. Troubles d'époque et sensibilités collectives

Cette communication voudrait soumettre aux disciplines de la psyché des modes de pensée plus historiques. Car mieux articuler, comme y invitait Cornelius Castoriadis, la psyché au social-historique, c'est refuser notamment de désindexer les faits psychiques des contextes socio-historiques singuliers où ils prennent sens. De là notamment l'importance de savoir mieux relier l'intériorité du psychisme individuel à l'extériorité des normes sociales de comportement et de sensibilité, en réinscrivant cette solidarité dans une dynamique historique de temps long. Et si, comme le pense Norbert Elias, toute la structure psychique individuelle est, dans sa profondeur même, soumise au devenir historique des structures sociales et politiques, alors il faut aussi affirmer l'historicité fondamentale des troubles de la personnalité psychique.

H. Mazurel est historien des affects et des imaginaires, maître de conférences à l'Université de Bourgogne, co-animateur d'une équipe de recherche transdisciplinaire travaillant à la relance du dialogue de la psychanalyse et des sciences sociales, Visiting professor en philosophie 2023-2024, Université libre de Bruxelles

Hervé Mazurel : « L'inconscient ou l'oubli de l'histoire Profondeurs, métamorphoses et révolutions de la vie affective » 2021, La Découverte.

P. Minder : La Suisse coloniale

L'Afrique coloniale occupe le devant de la scène. En Suisse, on est persuadé que la colonisation n'était pas un problème pour un pays privé d'empire colonial.

Or, si l'absence de colonies est un fait, il en est un autre, occulté pendant longtemps, qui concerne le rôle actif des Suisses en Afrique dans la construction d'un imaginaire colonial et dans son maintien.

Pour comprendre par quelles techniques ce discours colonial s'est peu à peu immiscé à la fois dans les milieux scientifiques et dans la culture populaire helvétique, l'Exposition nationale suisse de Genève de 1896 constitue un exemple d'hétérotopie très révélateur des mécanismes qui ont illustré la pensée dominante de l'époque.

Aux yeux des organisateurs, des stands mettant en exergue la qualité des produits helvétiques ou la précision des machines n'attirent pas la foule. On imagine alors deux annexes au site principal de Plainpalais : l'une, destinée à marquer longtemps les esprits, est une reconstitution d'un village suisse ; l'autre, nommée Parc de Plaisance, accueille en son sein un village africain parmi de nombreuses attractions foraines.

L'Exposition regorge d'images qui véhiculent tout l'imaginaire, y compris colonial, par des moyens modernes ou inédits comme – pour n'en citer que quelques-uns — le cinéma (inventé une année auparavant), le panorama, la photographie, les cartes postales, les maquettes géantes, la miniature, les affiches, les placards publicitaires, mais aussi des installations comme le ballon captif ou la tour métallique. Au Comptoir suisse de Lausanne en 1925, un village noir est encore proposé aux visiteurs.

L'histoire de l'Afrique coloniale en Suisse s'écrit donc d'abord et surtout par le biais de ces supports visuels, essentiels à la diffusion des idées.

Patrick Minder enseigne la géographie et l'histoire depuis 1996 au Collège St-Michel de Fribourg. Il est maître d'enseignement et de recherche en didactique de la géographie et de l'histoire (secondaire I et II) auprès du CERF (Centre d'enseignement et de recherche pour la formation des enseignant-e-s) de l'Université de Fribourg depuis plus de vingt ans. Ses recherches concernent les représentations des Africains et le colonialisme en Suisse, l'histoire de la géographie, de la cartographie et des frontières ainsi que les liens entre la géographie et l'anarchisme.

patrick.minder@unifr.ch