

## **Atelier « Folie Winnicott » proposé par la formation EFPP**

Winnicott est autant cité que méconnu, du moins en dehors des notions d'aire transitionnelle, de faux-self, de préoccupation maternelle, de capacité d'être seul...

De plus, même ses articles les plus connus apparemment faciles d'accès nécessitent une compréhension contextuelle.

L'EFPP vous propose un atelier d'échanges autour de l'œuvre qui aura lieu dès septembre 2025.

**Dates :** Mercredi 24 septembre, 19 novembre, 21 janvier, 18 mars et 20 mai à 20h.

**Organisé par :** Olivier Bonard et Alix Vann-Nicollier

**Inscription :** [formation@fr-efpp.ch](mailto:formation@fr-efpp.ch)

**Lieu :** A Lausanne, lieu à préciser

**Prix :** 240.- (200 si plus de 6 participants)

Pour débiter la réflexion, voici une description partielle de l'œuvre de Donald Woods Winnicott par chapitres, telle qu'elle s'est déployée entre 1939 et 1971. Il faut y ajouter ses livres *La nature humaine* et *La petite « Piggie »* ainsi qu'un recueil de 21 comptes-rendus de consultations thérapeutiques en psychiatrie d'enfant.

On peut construire une ébauche de l'œuvre en quelques chapitres :

- La compréhension de la mère avec son bébé, ou des parents avec leurs enfants.
- Les observations des effets des déprivations sur le jeune enfant ou l'adolescent.
- L'appui méconnu sur la pulsion et la sexualité tant de la mère que de l'enfant.
- L'intégration du Moi et le rapport à la réalité.
- L'oralité et sa frustration : la destructivité, la dépression et la manie.
- La psychose.
- Les troubles du caractère.
- Les conditions du soin psychanalytique chez l'enfant, l'adolescent et l'adulte et les buts de la psychanalyse.
- Le féminin et le masculin et leur clivage.
- L'aire transitionnelle et la culture dans leur rapport au jeu.
- Le corps, le self.
- Et caetera

Tout cela semble organisé...mais n'est-ce pas une tentative de notre part de circonscrire la « folie Winnicott » ?